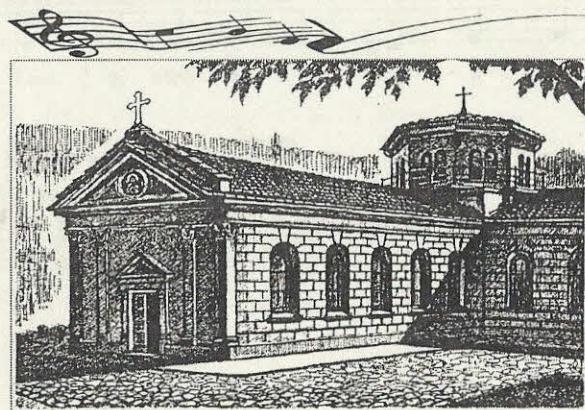




UTRENIA

GLASULUI al IV-lea



BISERICA ORTODOXĂ ROMÂNĂ "SF. PARASCHEVA" - TORINO

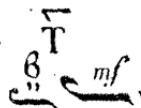
CÂNTĂRILE UTRENIEI GLASULUI al IV-lea

Începutul se face aşa cum s-a arătat la Utrenia glasului I (vezi pag. 15-16), după care urmează:

DUMNEZEU ESTE DOMNUL

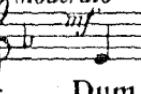
Glasul IV

(Forma glasului II Δι)



Dum - ne - zeu es - te Dom - nul și S-a a - ră -

Moderato



Dum - ne - zeu es - te Dom - nul și S-a a - ră -

tat no - uă, bi - ne es - te cu - vân -

tat no - uă, bi - ne es - te cu - vân -

tat Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le

tat Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le

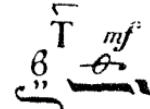
Dom - nu - lui.

De 4 ori

Dom - nu lui.

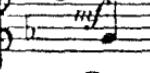
TROPARUL ÎNVIERII

Glasul IV



Pro - po - vă - du - i - - rea în - vi -

Allegretto



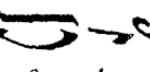
Pro - po - vă - du - i - - rea în - vi -



e - rii cea lu - mi - na - tă, în - te - le -



e - rii cea lu - mi - na - tă, în - te - le -



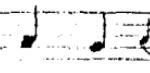
gân - du - o de - la în - ger u - ce - ni -



gân - du - o de - la în - ger u - ce - ni - -

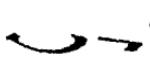


te - le Dom - nu - lui și le - pă - dând o - săn-



te - le Dom - nu - lui

și le - pă - dând o - săn-



di - rea cea stră - mo - şea - scă,

A - pos - to - li -



di - rea cea stră - mo - şea - scă,

A - pos - to - li -

lor lă - u - dân - du - se, au zis: _____ Je - fu -
lor lă - u - dân - du - se, au zis: _____ Je - fu -

i - tu - s-a moar - tea, scu - la - tu -
i - tu - s-a moar - tea, scu - la - tu -

s-a Hris - tos, Dum - ne - zeu, dă - ru - ind _____
s-a Hris - tos, Dum - ne - zeu, dă - ru - ind _____

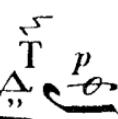
lu - mii ma - re mi - lă.
lu - mii ma - re mi - lă.

De 2 ori

Urmează **Mărire**... troparul Sfîntului (din Minei), **Și acum...**
troparul Născătoarei de Dumnezeu (de la Utrenia glasului pe care
se cîntă troparul Sfîntului).

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Glasul IV



Si acum și pururea și în vecii vecilor, a-min.

Recitativ



Si acum și pururea și în vecii vecilor, a-min.

Tai-na cea din veac as-cun-să

Allegretto

Tai-na cea din veac as-cun-să

și de în-geri ne-sti-u-tă, prin ti-ne,

și de în-geri ne-sti-u-tă prin ti-ne,

Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu, ce-lor de

Năs-că-toa-re de Dum-ne-zeu, ce-lor de

pre-pă-mânt s-a a-ră-tat. Dum-ne-

pre-pă-mânt s-a a-ră-tat. Dum-ne-

zeu — in - tru - pân - du - Se in - tru u -
zeu — in - tru - pân - du - Se in - tru u -

ni - re ne - a - mes - te - ca - tă și crucea de
ni - re ne - a - mes - te - ca - tă și crucea de

bu-nă - vo - ie pen - tru noi lu - ând, prin
bu - nă - vo - ie pen - tru noi lu - ând, prin

ca - re în - vi - ind pre cel în-tâi zi - dit,
ca - re în - vi - ind pre cel în-tâi zi - dit,

a mân - tu - it din moar - - - te su - fle -
a mân - tu - it din moar - - - te su - fle -

rall.
te - le noa - stre. rall.
te - le noas - tre.

SEDELNELE
PRIMUL RÂND DE SEDELNE

Sedelna: Căutând la intrarea mormântului. Glasul IV

(Forma glas. II $\overset{\circ}{\Delta}$ i, asemenea cu podobia „Degrab-ne întâmpină”)

Moderato

$\frac{6}{8}$ *mf*

Că - u - tând la in - tra - rea mor - mân - tu -

Că - u - tând la in - tra - rea mor - mân - tu -

lui și vă - pa - ia în - ge - ru - lui ne - răb -

lui și vă - pa - ia în - ge - ru - lui ne - răb -

dând mi - ro - no - si - te - le, cu cu - tre - mur

dând mi - ro - no - si - te - le, cu cu - tre - mur

s-au mi - rat zi - când: Au doa - ră s-a fu - rat

s-au mi - rat zi - când: Au doa - ră s-a fu - rat

Cel ee a des - chis tâl - ha - ru - lui ra - iul?

Cel ee a des - chis tâl - ha - ru - lui ra - iul?

Au doa - ră s-a scu - lat Ce - la ce și

Au doa - ră s-a scu - lat Ce - la ce și

mai - na - in - te de pa - ti - mă a ves - tit în -

mai - na - in - te de pa - ti - mă a ves - tit în -

- - vi - e - rea? Cu a - de - vă - rat a

- - vi - e - rea? Cu a - de - vă - rat a

în - vi - at Hris - tos Dum - ne - zeu,

în - vi - at Hris - tos Dum - ne - zeu,

dă - ru - ind cē - lor din iad vi - a - ū

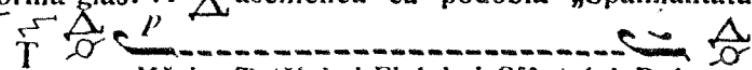
dă - ru - ind ce - lor din iad vi - a - ū

și în - vi - e - re.

și în - vi - e - re.

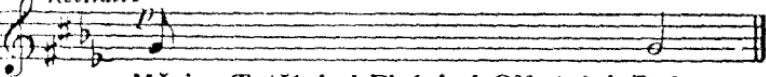
Sedelna: Cu sfatul Tău Glasul IV

(Forma glas. VI Asemenea cu podobia „Spăimântatu-s-a Iosif”)



Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.

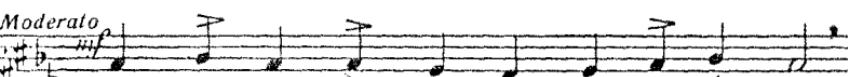
Recitativ



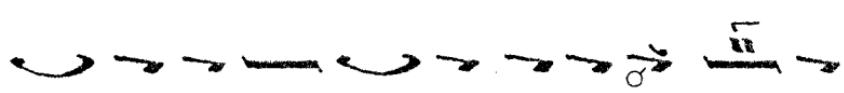
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.



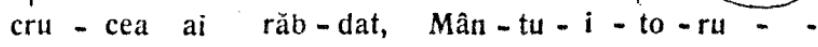
Cu sfa-tul Tău cel devoie,



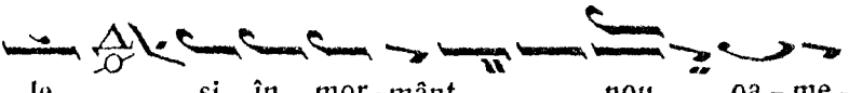
Cu sfa-tul Tău cel devoie,



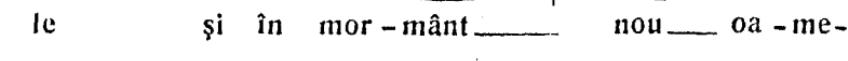
cru-cea ai răb-dat, Mân-tu-i-to-ru-



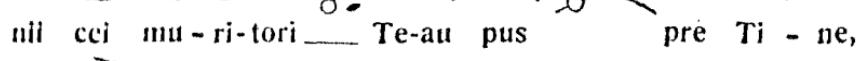
cru-cea ai răb-dat, Mân-tu-i-to-ru-



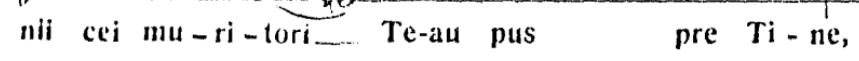
le și în mor-mânt nou oa-me-



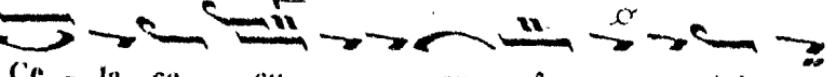
le și în mor-mânt nou oa-me-



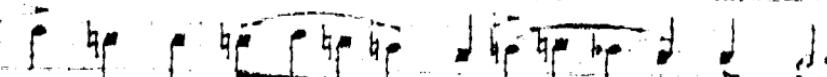
nii cei mu-ri-tori Te-au pus pre Ti-ne,



nii cei mu-ri-tori Te-au pus pre Ti-ne,



Ce-la-ce cu cu-vân-tul



Ce-la-ce cu cu-vân-tul

mar - gi - ni - le ai in - fi - in - tat.

mar - gi - ni - le ai in - fi - in - tat.

Pen - tru a - cea - sta, le - gân - du - se cel stră-

Pen - tru a - cea - sta, le - gân - du - se cel stră-

in, moar - tea cum - plit s-a pră - dat

in, moar - tea cum - plit s-a pră - - dat

și cei din iad toți au stri - gat scu - lă - rii

și cei din iad toți au stri - gat scu - lă - rii

Ta - - - - le, ce - lei de vi - a - ţă

Ta - - - - le, ce - lei de vi - a - ţă

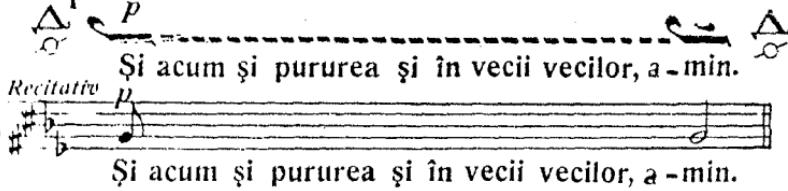
pur - - tă - toa - - re: Hris -

pur - - tă - toa - - re: Hris -



Spăimântatu-s-a Iosif. Glasul IV

(Forma glasului al VI-lea Δ)



Recitativ *p* Si acum și pururea și în vecii vecilor, a - min.



și în min - te a ____ lu - at ____ ploa -

și în min - te a ____ lu - at ____ ploa -

ia cea de ____ pre lâ - - - nă,

ia cea de ____ pre lâ - - - nă,

in - tru ză - mis - li - rea Ta cea ____ fă - ră să -

in - tru ză - mis - li - rea Ta cea ____ fă - ră să -

mân - - - tă, de Dum-ne - zeu Năs - - că -

mân - - - tă, de Dum-ne - zeu Năs - - că -

toa - - re, ru - - - gul cel ne -

toa - - re, ru - - - gul cel ne -

ars ____ în ____ foc, to - ia -

ars ____ în ____ foc, to - ia -

gul lui A - ron ce a o - drăs -
gul lui A - ron ce a o - drăs -

lit și măr - tu - ri - sind lo - god - ni -
lit și măr - tu - ri - sind lo - god - ni -

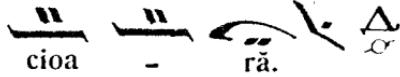
cul Tău și pă - zi - to - - - rul, pre - o -
cul Tău și pă - zi - to - - - rul, pre - o -

ti - lor a stri - gat: Fe - ciao -
ti - lor a stri - gat: Fe - ciao -

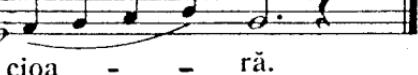
ra na - - - šte și du - - - pă
ra na - - - šte și du - - - pă

na - šte - - re, ia - răși ră - mă - ne fe -
na - šte - - re, ia - răși ră - mă - ne fe -

rallentando



rallentando

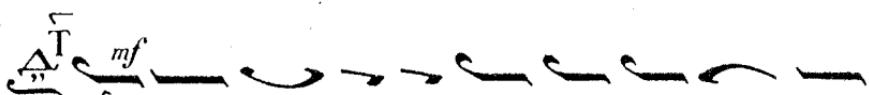


Urmează ectenia mică (vezi pag. 23), după care strana cîntă:

AL DOILEA RÂND DE SEDELNE

Sedelna: Învieat-ai ca un nemuritor. Glasul IV

(Forma glas II Asemenea cu podobia „Degrab ne întâmpina”)



În - vi - a - t-ai ca un ne - mu - ri -

tor din iad, Mân - tu - i - to - ru - le,

tor din iad, Mân - tu - i - to - ru - le,

îm - pre - u - nă ai ri - di - cat lu - mea Ta

îm - pre - u - nă ai ri - di - cat lu - mea Ta

în - tru în - vi - e - rea Ta, Hris - toa - se,

în - tru în - vi - e - rea Ta, Hris - toa - se,

Dum - ne - ze - - ul no - stru, zdro-

Dum - ne - ze - - ul no - stru, zdro-

bi - t-ai în - tru tă - ri - e pu - te - rea

bi - t-ai în - tru tă - ri - e pu - te - rea

mor - tii, a - ră - ta - t-ai, În - du - ra -

mor - - tii, a - ră - ta - t-ai, În - du - ra -

te, în - vi - e - rea tu - tu - ror.

te, în - vi - e - rea tu - tu - ror.

Pen -

Pen -

tru a - cea - sta, Te și mă - rim, U - nu - le

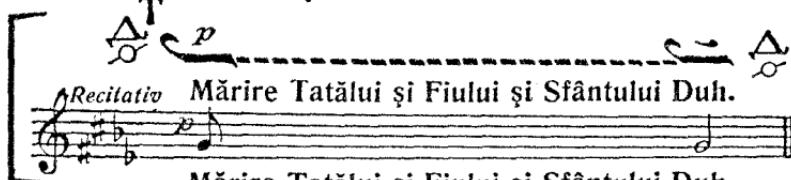
tru a - cea - sta, Te și mă - rim, U - nu - le

rall. lu - bi - to - ru - le de oa - meni.

lu - bi - to - ru - le de oa - meni.

Sedelina: Dintru înălțimile de sus. Glasul IV
 (Forma glas. VI  asemenea cu „Spăimântatu-s-a Iosif”)

Recitativ Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.



Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.

T *mp* Din - tru în - năl - fi - mi - le de sus,
Moderato Din - tru în - năl - fi - mi - le de sus,

po - go - rîn - du - se Ga vri - il
 po - go - rîn - du - se Ga - - vri - il

și la pia - tră vi - ind, un - de e -
 și la pia - tră vi - ind, un - de e -

ra - pia - tra Vi - e - tii,
 ra - pia - tra Vi - e - tii,

cu veș - min - te al - be fi - ind îm - bră - cat,
 cu veș - min - te al - be fi - ind îm - bră - cat,



a stri - gat ce - - lor ce plân - geau: —

a stri - gat ce - - lor ce plân - geau: —

În - ce - tați voi de stri - ga - rea cea cu

În - ce - tați voi de stri - ga - rea cea cu

plân - ge - re, ce - le ce a - veți de-a - pu -

plân - ge - re, ce - le ce a - veți de-a - pu -

ru - rea bu - na do - ri - re din - - pre -

ru - rea bu - na do - ri - re din - - - pre -

u - - - nă, că Cel pre Ca - re - le

u - - - nă, că Cel pre Ca - re - le

că - u - tați plân - gând, în - drăz - niți,

că - u - tați plân - - gând, în - drăz - niți,

căci cu a - de - vă - rat s-a scu - lat.

căci cu a - de - vă - rat s-a scu - lat.

Pen - tru a - cea - sta, stri - gați A - pos - to - li-

Pen - tru a - cea - sta, stri - gați A - pos - to - li-

lor că a în - vi - at Dom - - - nul.

lor că a în - vi - at Dom - - - nul.

Spăimântatu-s-au, Curată

(același glas)

Si acum și pururea și în vecii vecilor, a - min.

Si acum și pururea și în vecii vecilor, a - min.

Spăi - mân - ta - tu - s-au, Cu - ra - tă,

Spăi - mân - ta - tu - s-au, Cu - ra - tă,

toa - te ce - te - le - în - ge - rești,

toa - te ce - te - le în - ge - rești,

de în - fri - co - şa - - - tă tai - na

de în - fri - co - şa - - - tă tai - na

na - şte - rii ta - - - le, cum

na - şte - rii ta - - - le, cum

Cel ce ţi - ne toa - te nu - mai cu vo - -

Cel ce ţi - ne toa - te nu - mai cu vo - - -

ia, în bra - te - le ta - le ca un om -

ia, în bra - te - le ta - le ca un om -

se ţi - - - ne şि pri - me - şte

se ţi - - - ne şि pri - me - şte

in - ce - put Cel mai - na - in - te de

in - ce - put Cel mai - na - in - te de

veci și cu lap - te se hră - ne - šte

veci și cu lap - te se hră - ne - šte

Cel ce hră - ne - šte toa - tă su - fla - -

Cel ce hră - ne - šte toa - tă su - fla - -

rea cu ne - gră - i - ta bu - - nă - ta -

rea cu ne - gră - i - ta bu - - nă - ta -

- - te și pre ti - ne, ca pre a -

- - te și pre ti - ne, ca pre a -

de - vă - ra - ta Mai - ca lui Dum-ne - zeu

de - vă - ra - ta Mai - ca lui Dum-ne - zeu

rallentando

lă - u - dân - du - - te, te mă - resc. -

rallentando

lă - u - dân - du - - te, te mă - resc....

După Blneacuvițarile Învierii (vezi pag. 35), ecetena mică (vezi pag. 23) și Ipacol al glasului, strana cintă:

mf

Cei ce u - răți Si - o - nul , ru - și

mf

Cei ce u - răți Si - o - nul ru - și -

na - vă - veți de Dom - nul, că pre - cum

na - vă - veți de Dom - nul, că pre - cum -

iar - ba de foc, a - şa veți fi us - cați.

iar - ba de foc, a - şa veți fi us - cați.

mf

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

mf

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Sfân - tu - lui Duh. Si a - cum și pu -

Sfân - tu - lui Duh. Si a - cum și pu -

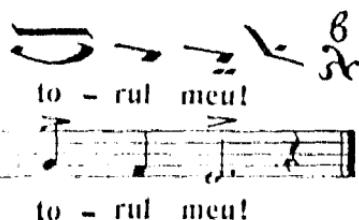
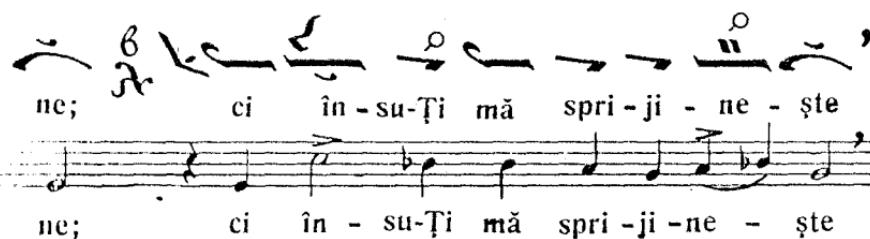
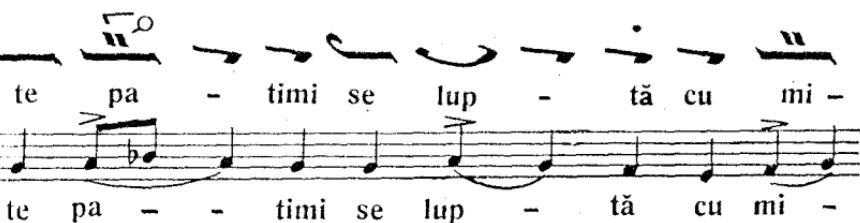
ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, a - min.

ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, a - min.

ANTIFOANELE

PRIMUL RÂND DE' ANTIFOANE

Glasul IV  6u (Leghetos)



Prin Sfân - tul Duh, tot su - fle - tul vi -

Prin Sfân - tul Duh, tot su - fle - tul vi -

a - ză și cu cu - ră - ți - e se în - nal - ță,

a - ză și cu cu - ră - ți - e se în - nal - ță,

lu - mi - nea - ză - se în - tru u - ni -

lu - mi - nea - ză - se în - tru u - ni -

mea Tre - i - mii, cu sfin - țe - ni - e de tai - nă.

mea Tre - i - mii, cu sfin - țe - ni - e de tai - nă.

AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul IV   (Leghetos)

mf

Stri - ga - t-am Ti - e, Doam - ne, cu cre -
Allegretto

Stri - ga - t-am Ti - e, Doam - ne, cu cre -

din - ţă, din - tru a - dâ - cul su - fle - tu - lui
din - ţă, din - tru a - dâ - cul su - fle - tu - lui

meu ři mi - e să-mi fi - e spre a - u - zi -
meu ři mi - e să-mi fi - - e spre a - u - zi -

re dum - ne - ze - e - řti - le Ta - le ū-rechi.
re dum - ne - ze - e - řti - le Ta - le ū-rechi.

mf Spre Dom-nul nă - dej - dea tot ci - ne ſi-a a -
Spre Dom-nul nă - dej - - dea tot ci - ne ſi-a a -

go - ni - sit, mai în - nalt e - ste de - cât
go - ni - sit, mai în - nalt e - ste de - cât

toj i cei ce-L în - tris - tea - ză.
toj i cei ce-L în - tris - tea - ză.

Mă - ri - re Ta - tă - lui ̄ și Fi - u - lui și

Mă - ri - re Ta - tă - lui ̄ și Fi - u - lui și

Sfân - tu - lui Duh. ̄ Si a - cum ̄ și pu - ru -

Sfân - tu - lui Duh. ̄ Si a - cum ̄ și pu - ru -

rea ̄ și ̄ în ve - cii ve - ci - lor, a - min.

rea ̄ și ̄ în ve - cii ve - ci - lor, a - min.

Prin Sfân - tul Duh iz - vo - răsc iz - voa -

Prin Sfân - tul Duh iz - vo - răsc iz - voa -

re - le da - ru - lui, ca - re - le a - da - pă toa -

re - le da - ru - lui, ca - re - le a - da - pă toa -

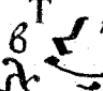
tă făp - tu - ra, spre ro - di - re de vi - a - jă.

tă făp - tu - ra, spre ro - di - re de vi - a - jă.

AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul IV  6 (Leghetos)

Allegretto

6  ni - ma mea că - tre Ti - ne, Cu - vân -
 tu - le, să se în - nal - te și ni -
 tu - le, să se în - nal - te și ni -

mic - nu mă va a - mă - gi din fru - mu -
 mic - nu mă va a - mă - gi din fru - mu -

se - - - ti - le lu - mii spre râv - na
 se - - - ti - le lu - mii spre râv - na

ce - lor de jos. 

ce - lor de jos.

mf

Pre - cum a - re, ci - ne - va dra - go -
Pre - cum a - re ci - ne - va dra - go -

ste de mai - ca sa, spre Dom - nul mai
ste de mai - ca sa, spre Dom - - nul mai

cu fier - bln - te dra - go - ste da - tori sun - tem.
cu fier - bin - te dra - go - ste da - tori sun - tem.

mf

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și

Slân - tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru -
Slân - tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru -

rea și in ve - cii ve - ci - lor, a - min.
rea și in ve - cii ve - ci - lor, a - min.

Prin Sfân - tul Duh e - ste bo - gă - ți - a

Prin Sfân - tul Duh e - ste bo - gă - ți - a

cu - no - știn - ței de Dum - ne - zeu, a pri - vi -

cu - no - știn - ței de Dum - ne - zeu, a pri - vi -

rii la ce - le în - nal - te și a în - te -

rii la ce - le în - nal - te și a în - te -

le - ciu - nii; că în - tru Dân - sul, toa - te dog -

le - ciu - nii; că în - tru Dân - sul, toa - te dog -

me - le pă - rin - tești Cu - vân - tul le des - co - pe -

me - le pă - rin - tești Cu - vân - tul le des - co - pe -

râ. *rallentando*

rallentando

râ.

Preotul (sau diaconul) deschide dvera și ușile Impăraștel și zice: **Să luăm aminte! Înțelepelne!** Iar strana elină:

PROCHIMENUL

Glasul IV „Biu (Leghetos)

mf

Allegretto

Scoa - lă - Te, Doam - ne, a - ju - - tă - ne

no - uă și ne mân - tu - e - - - şte pre

noi pen - tru sla - va nu - me - lui Tău.

De 2 ori

mf

Scoa - lă - Te, Doam - ne, a - ju - - tă - ne

no - - uă și ne mân - tu - e - - -

ste pre noi pen - tru sla - va nu - me - lui
 ste pre noi pen - tru sla - va nu - me - lui

rallentando
 Tău.
rallentando
 Tău.

Preotul: Domnului să ne rugăm; strana: Doamne miluiește.
 Preotul: Că sfînt ești Dumnezeul nostru...; strana: Amin. Preotul
 (sau diaconul): Toată suflarea să laude pe Domnul; iar strana
 cîntă:

TOATĂ SUFLAREA SĂ LAUDE PRE DOMNUL

Glasul IV *6u*

Toa - tă su - fla - - - rea să la - u - de pre
Moderato
 Toa - tă su - fla - - - rea să la - u - de pre

Dom - nul. *De 2 ori*
 Dom - nul.

mf Su - fla - rea toa - tă și toa - tă

mf Su - fla - rea toa - tă și toa - tă

făp - tu - ra să la - u - de Sfânt nu -

făp - tu - - ra să la - u - de Sfânt nu -

me - le Dom - nu - lui, pre Dom - nul. —

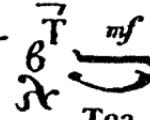
me - le Dom - nu - lui pre Dom - nul. —

σ → → → β

Urnează: citirea Sfintei Evanghelii, Învierea Iui Hristos..., Psalmul 50, Mărire... Pentru rugăciunile... (și celealte), ectenia: Mîntulește, Dumnezeule, poporul Tău..., Catavasile de rînd și Sfînt este Domnul Dumnezeul nostru..., pentru care vezi rînduiala de la Utrenia glasului I (pag. 55—78).

Apot Svetilna (Luminînda) de rînd a Învierii (vezi la sfîrșitul Utrenierului), Mărire... Svetilna Sfîntului, dacă are; iar dacă nu are, se cintă: Mărire... și acum... a Născătoarei (din *Catavasier*), după care se cintă:

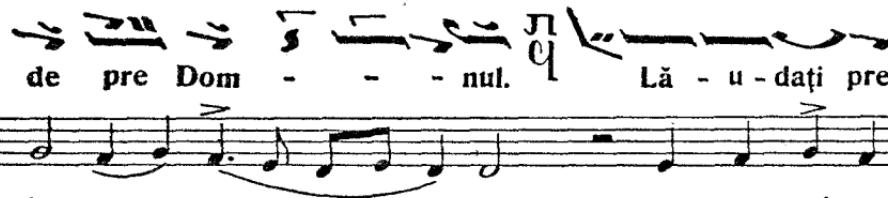
LAUDELE

Glasul IV  

Toa - tă su - fla - rea să la - u -

Andante

Toa - tă su - fla - - rea să la - - u -



de pre - Dom - - - nul. Lă - u - dați pre



Dom - nul din ce - ruri, lă - u - dați pre



El _____ in - tru ___ cei _____ de _____ sus;



Ti - e se cu - - vi - - ne cân -

ta - - re, Dum - ne - ze - u - le.
ta - - re, Dum - ne - ze - u - le.

mf
Lă - u - dați pre El toți în - - ge -
mf
Lă - u - dați pre El toți în - - ge -

rii Lui, lă - u - dați pre El toa -
rri Lui, lă - u - dați pre El toa -

te pu - te - - ri - - - le
te pu - te - - - ri - - - le

Lui; Ti - e se cu - vi - - ne cân -
Lui; Ti - e se cu - vi - - ne cân -

ta - - re, Dum - ne - ze - u - le.
ta - - re, Dum - ne - ze - u - le.

Stih.

1.

Ca să facă întru dânsii judecată scrisă, mărirea aceasta este

Recitativ

p

Ca să facă întru dânsii judecată scrisă, mărirea aceasta este

tutu - tor cu - vi - o - - și - lor Lui.

Andante

tutu - tor cu - vi - o - - și - lor Lui.

I Ce - la ce cru - - cea și moar - tea ai

II Ce - la ce cru - - cea și moar - tea ai

su - fe - rit și ai in - vi -

su - fe - - rit și ai in - - vi -

at din mortți, a - tot - pu -

at din mortți, a - tot - pu -

ter ni - ce Doam - ne,

ter - - ni - ce Doam - - ne,

mă - rim in - vi - e - rea Ta.

mă - rim in - vi - e - rea Ta.

Stih.
2.

Lăudați pre Domnul întru sfinții Lui, lăudați pre El întrută-

Recitativ

ri - a pu - te - - - rii Lui.

Andante

ri - a pu - te - - - rii Lui.

II

Cu crucea Ta, Hris - toa - se, din bles-

Cu crucea Ta, Hris - toa - se, din bles-

te - mul cel de de - mult ne-ai mân-tu - it pre -

te - - mul cel de de - mult ne-ai mân-tu - it pre -

nol și cu moar - tea Ta, pre di -

nol și cu moar - tea Ta, pre di -

a - vo - lul ca - re mun - cea fi - rea noa - stră,
a - vo - lul ca - - re mun - cea fi - rea noa-stră,

I-ai sur - - pat și în - tru scu -
I-ai sur - - pat și în - tru scu -

la - rea Ta, de bu - cu - ri - e toa - te
la - rea Ta, de bu - cu - ri - e toa - - te

le-ai um - - plut. Pen - tru a - cea -
le-ai um - - plut. Pen - tru a - cea -

sta - stri - găm Ti - e: Ce - la ce ai în - vi -
sta - stri - găm Ti - e: Ce - la ce ai în - vi -

at din morți, Doam - - ne, sla - vă
at din morți, Doam - - ne, sla - vă

Ti - - - - e!
Ti - - - - el

Stih.
3.

Recitativ

Lăudați pre El întru puterile Lui, lăudați pre El după mul-

Andante

ti - mea mă - ri - rii Lui.
ti - mea mă - ri - rii Lui.

III

Cu crucea Ta, Hris - toa - se, Mân - tu - i -
Cu crucea Ta, Hris - toa - se, Mân - tu - i -

to - ru - le, în - drep - tea - ză - ne pre
to - ru - le, în - drep - tea - ză - ne pre

noi la a - de - vă - rul Tău și ne
noi la a - de - vă - rul Tău și ne

sca - pă de cur - se - le vrăj - ma - - - - -

sca - - pă de cur - se - le vrăj - ma - - - - -

- lui; Ce - la ce ai în - vi - at din

- lui; Ce - la ce ai în - vi - at din

morți, scoa - lă - ne pre noi cei că - zuți

morți, scoa - lă - ne pre noi cei că - zuți

prin pă - - cat, tin - zând mă - na Ta, iu - bi

prin pă - - cat, tin - zând mă - na Ta, iu - bi

to - ru - le de oa - meni, Doam - - - ne,

to - ru - le de oa - meni, Doam - - - ne,

pen - tri ru - gă - ciu - ni - le Sfin - ți - lor Tăi.

pen - tri ru - gă - ciu - ni - le Sfin - ți - lor Tăi.

Stih.

Lăudați pre El în glas de trâmbiță, lăudați pre El în psal-

Recitativ



Lăudați pre El în glas de trâmbiță, lăudați pre El în psal-



ti - re și-n a - lă - u - - - tă.

Andante

ti - re și-n a - lă - u - - - tă.

IV

Din sâ - nu - ri - le Pă - rin - - - te - lui

Din sâ - nu - ri - le Pă - rin - - - te - lui

Tău ne - o - se - bin - du - Te, U - nu - le năs-

Tău ne - o - se - bin - du - Te, U - nu - le năs-

cut, Cu - vân - tul lui Dum - ne - - zeu,

cut, Cu - vân - tul lui Dum - ne - - zeu,

al ve - nit pe pă - mănt pen - tri iu - bl - - rea

al ve - nit pe pă - mănt pen - tri iu - bl - - rea

de oa - meni, om fă - cân - du - Te

de oa - meni, om fă - cân - du - Te

fă - ră schim - ba - - - - re; și

fă - ră schim - ba - - - - re; și

cru - cea și moar - tea ai răb - dat cu tru - pul,

cru - cea și moar - tea ai răb - dat cu tru - pul,

Cel - ce ești fă - ră pa - ti - mă cu Dum -

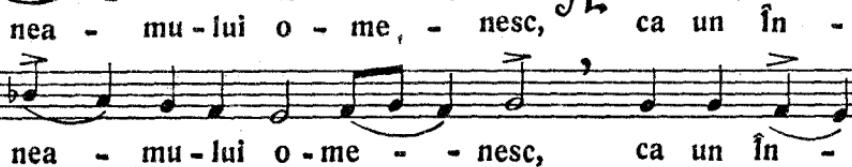
Cel ce ești fă - ră pa - ti - mă cu Dum -

ne - ze - i - - - rea; și în - vi - ind

ne - ze - i - - - rea; și în - vi - ind

din morți, ne - mu - ri - re ai dă - ru - it

din morți, ne - mu - ri - re ai dă - ru - it



Stih.
5.

Lăudați pre El în timpane și-n horă, lăudați pre El în

Recitatio

Lăudați pre El în timpane și-n horă, lăudați pre El în

stru - ne și în or - ga - - - ne.

Andante

stru - ne și în or - ga - - - ne.

Moar - te ai pri - mit cu ____ tru - -

Moar - te ai pri - mit cu ____ tru - -

pul, no - uă ne - mu - ri - re lu-crând, Mân-tu-

pul, no - uă ne - mu - ri - re lu-crând, Mân-tu-

i - to - - ru - - - le
i - to - - ru - - - le si

în mor - mân - Te - ai să - lăş - lu - it,
în mor - mân - Te - ai să - lăş - lu - it, ca

să ne mân - tu - eştii pre noi din iad,
să ne mân - tu - eştii pre noi din iad,

îm - pre - u - nă cu Ti - ne în - vi - in - du -
îm - pre - u - nă cu Ti - ne în - vi - in - du -

ne; pă - ti - mind ca un om, dar în - vi -
ne; pă - ti - mind ca un om, dar în - vi -

ind ca un Dum ne - - zeu.
ind ca un Dum ne - - zeu.

Pen - tru a - cea sta, stri - găm:
Pen - tru a - cea - sta, stri - - găm:

Mă - ri - re Ti - - e, Dă - tă - to - ru - le
Mă - - ri - re Ti - - - e, Dă - tă - to - - ru - le

de _____ vi - a - ţă, Doam - - - ne,
de _____ vi - a - ţă, Doam - - - - ne,

U - nu - le lu - bi - to - - ru - le
U - nu - - le lu - bi - to - - - - ru - le

rallentando
de oa - - men! _____
rallentando
de - - oa - - men! _____

Stih.
6.

p

Lăudați pre El în chimvale bine răsunătoare, lăudați pre
Recitativ

Lăudați pre El în chimvale bine răsunătoare, lăudați pre

mf

El în chimvale de strigare, toată suflarea să la - - u -
Andante

El în chimvale de strigare, toată suflarea să la - - u -

de pre — Dom — — — nul.
de pre — Dom — — — nul.

VI

mf

Pie - tri - le sau des - pi - cat, Mân - tu - i - to -
mf

Pie - tri - le sau des - pi - cat, Mân - tu - i - to -

ru - le, când s-a în - fipt — cru - cea
ru - le, când s-a în - fipt — cru - cea

Ta în to - - cul Că - pă - fă - - - - - nii.
Ta în to - - cul Că - pă - fă - - - - - nii.

In - fri - co - şa - tu - s-au por - ta -

In - fri - co - şa - tu - - s-au por - ta

rii - ia - du - lui, când Te-ai pus în mor-

rii - ia - du - - lui, când Te-ai pus - în mor-

mânt - că - un - mort;

mânt - ca - un - mort;

pen - tru - că stri - când pu - te - rea mor - ţii,

pen - tru - că stri - când pu - te - rea mor - ţii,

ce - lor morţi tu - tu - ror ne - stri - că - ciu - - ne

ce - lor morţi tu - tu - ror ne - stri - că - ciu - - ne

le - al dă - ru - it cu în - vi - e - rea Ta,

le - al dă - ru - - it cu în - vi - e - - rea Ta,

Mân - tu - i - to - ru - - le, dă - tă -
Mân - tu - i - to - ru - - le, dă - tă -

to - ru - le de vi - - a - - tă,
to - ru - le de vi - - a - - tă,

rallentando
Doam - - ne, mă - ri - re Ti - - - e!
rallentando
Doam - - ne, mă - ri - re Ti - - - e!

p
Stih. 7. *Recitativ*
Scoală-Te, Doamne, Dumnezeul meu, înalță-se mâna Ta, nu

p
uita pre săracii Tăi pâ - nă în sfăr - - sit.
Andante
uita pre săracii Tăi pâ - nă în sfăr - - sit.

p
VII Do - ri - t-au fe - me - i - - le să va - dă
p
Do - ri - t-au fe - me - i - - le să va - dă

in - vi - e - rea — Ta, Hris - toa - se Dum - ne -
in - vi - e - rea — Ta, Hris - toa - se Dum - ne -

ze - u - - - le. Ve -
ze - u - - - le. Ve -

ni - t-au, a - pu - când — in - na - ia -
ni - - t-au, a - pu - când — in - na - in -

te, Ma - ri - a Mag - da - - - le - - -
te, Ma - ri - a Mag - da - - - le - - -

na, a - fla - t-au pia - tra răs - tur - na -
na, a - fla - t-au pia - tra răs - tur - na -

tă de pre mor - - mănt și pre în -
tă de pre mor - - mănt și pre în -

The image shows musical notation on a staff with a treble clef. The lyrics "ger - se - zänd" are written above the staff, with a horizontal line under the first three syllables. The lyrics "si - grä -" are written below the staff, also with a horizontal line under the first three syllables. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, and there are several slurs connecting groups of notes.

ind: Ce că - u - tați pre Cel viu —

ind: Ce că - u - tați pre Cel viu —

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in Romanized Romanian. The lyrics are: "cu cei morți? În - vi - a - - cu cei morți? În - vi- a - -". The piano part consists of a treble clef staff with various notes and rests, and a bass clef staff below it.

A musical score for 'Tacaun' featuring lyrics in Spanish and musical notation. The lyrics are: 't-a ca un Dum - ne - - zeu, ca sá'. The music consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and includes vertical bar lines and rests. The bottom staff uses a soprano C-clef and includes horizontal bar lines and rests. The notes are represented by short vertical strokes.

Mândruia

mân tu ia scă

mân - tu - ia scă

Musical score for 'ton - te'. The vocal line consists of two groups of notes: 'ton' and 'te'. Each group is preceded by a vertical bar line. The first group 'ton' has a dynamic marking 'rallentando' above it. The second group 'te' has a dynamic marking 'f' above it. The notes are eighth notes, and the rhythm is indicated by vertical stems.

Sth.
8.

Mărturisi-mă-voi Tie, Doamne, cu toată inima mea, spune-voi

Recitatio

Mărturisi-mă-voi Tie, Doamne, cu toată inima mea, spune-voi

VIII

toa - te mi - nu - ni - le Ta - - - - le.

Andante
toa - te mi - nu - ni - le Ta - - - - le.

VIII

Un - de e - ste I - i - sus, pe Ca - re - le

Un - de e - ste I - i - sus, pe Ca - re - le

așî gân - dit că-L veți pă - zi?

așî gân - dit că-L veți pă - zi?

Spu - nețî, iu - de - i - lor, un - de e - -

Spu - nețî, iu - de - i - lor, un - de e - -

ste A - ce - la pe Ca - re - le L-așî pus în mor-

ste A - ce - la pe Ca - re - le L-așî pus în mor-

mânt, pia - tra pe - cet - lu - - ind? Dați

mânt, pia - tra pe - cet - lu - - ind? Dați

pre Cel mort, cei ce v-ați le - pă - dat de vi-

pre Cel mort, cei ce v-ați le - pă - dat de vi-

a - fă; Dați pre Cel în - gro - pat, sau cre - deți

a - fă; Dați pre Cel în - gro - pat, sau cre - deți

Ce - lui ce a in - vi - - at. Că de -

Ce - lui ce a in - vi - - at. Că de -

și veți tă - cea voi scu - la - rea Dom - nu -

și veți tă - cea voi scu - la - rea Dom - nu -

lui, pie - tre - le vor stri - - ga,

lui, pie - tre - le vor stri - - ga,

mai vâr - tos cea răs - tur-na - tă de pre - mor -
mai vâr - tos cea răs - tur-na - tă de pre - mor -

- mân. Ma - re es - te mi - la Ta,
- mân. Ma - re es - - te mi - la Ta,

ma - re es - te tai - - na i - co - no - mi -
ma - re es - te tai - - na i - co - - no - mi -

ei Ta - - - le, Mân - tu - i - to - rul
ei Ta - - - le, Mân - tu - i - to - rul

rallentando
no - - stru, sla - vă Ti - - - e!
no - - stru, sla - vă Ti - - - e!

Dacă Sfîntul are stihiri la Laude, ultimele patru se cîntă de la Mihai. Apoi **Mărire...** Stihira Evangheliei (Voscreasna) de rînd. **Și acum...** Preabinecuvîntată ești..., pe glasul Voscresnei (vezi la sfîrșitul Utrenierului), după care Preotul (sau diaconul), deschizînd ușile împărătești, zice: **Mărire Tie, Celui ce ne-ai arătat nouă Iumînal**, iar strana cîntă Doxologia mare (vezi la sfîrșitul Utrenierului).

După Doxologie, la glasurile I, II, III și IV se cîntă troparul **Astazi înțintultre...** (vezi pag. 97), iar la glasurile V, VI, VII și VIII se cîntă troparul **Învlat-al din mormînt...** (vezi pag. 304). Apoi preotul face apelul Utreniei.